

## Biblioteca Academiei Române

### Raport privind activitatea compartimentului în anul 2017 ianuarie-noiembrie

#### I. Activitatea de cercetare-dezvoltare

Denumire compartiment: Cabinetul de Stampe, Hărți, Muzică

1. Membrii Compartimentului - lucrările publicate în anul 2017 (lista); cea mai importantă lucrare a fiecărui membru apărută în anul 2017 (subliniată)

1.2. Macovei Cătălina, *Desene de Emil Damian*, în S.C.I.A

- Macovei Cătălina, *Desene de Emil Damian*, în Abstract „G. Oprescu” Institute of Art History, The International conference ”Rethorics of War in the Arts, Bucharest, 5th-6<sup>th</sup> of october, 2017

1.5. Macovei Cătălina, Anca Gabriela Vitan, *Mărturii din Războiul cel Mare*, catalog de expoziție, octombrie 2017

- Macovei Cătălina, Anca Gabriela Vitan, Roxana Balaci, Eugen Costache, *Biblioteca Academiei Române - Tezaur de cunoaștere*, mapă aniversară

1.6. Macovei Cătălina, *Desene de Emil Damian* la The International conference ”Rethorics of War in the Arts, Bucharest, 5th-6<sup>th</sup> of october, 2017

- Emanuel Bădescu, *Primele fotografii ale Mănăstirii Argeșului* în Sesiunea dedicată Mănăstirii Argeșului, organizată de Secția de Arte, Arhitectură și Arte-vizuale, iunie 2017

- Macovei Cătălina, *Continuitate și modernizare la Cabinetul de Stampe, Hărți, Muzică al Bibliotecii Academiei Române* la sesiunea de comunicări *Valori patrimoniale ale B.A.R.*

-Anca Gabriela Vitan, *Repertoriul graficii românești din secolele XIX-XX din colecțiile Cabinetului de Stampe al B.A.R.* la sesiunea de comunicări *Valori patrimoniale ale B.A.R.*

-Alina Popescu, *De la fotografie la broderie*, la sesiunea de comunicări *Valori patrimoniale ale B.A.R.*

-Alina Popescu, *Biblioteca Academiei Române în proiectul Daguerrobase*, în conferința „Colecții de patrimoniu în era digitală ABR Brașov, septembrie 2017

Eugen Costache, *Xilografura românească* la sesiunea de comunicări *Valori patrimoniale ale B.A.R.*

2. Domenii de cercetare. Programe fundamentale. Programe prioritare (daca este cazul):

a. Plan de cercetare pentru expoziții:

- *Inovație și ludic în gravura secolului al XVIII-lea*. 08-26 mai 2017

- cercetarea materialului cabinetului

- selecție, pregătirea fișelor

- biografiile artiștilor

- text despre inovațiile tehnice în secolul al XVIII-lea

- text de prezentare

Catalogul este încă în lucru. Cătălina Macovei, Anca Gabriela Vitan

b. *Biblioteca Academiei Române-Tezaur de cunoaștere*.

13-28 septembrie 2017

- texte explicative pe artiști, în română și engleză. Cătălina Macovei, Anca Gabriela Vitan, Mariana Radu și Eugen Costache. Roxana Balaci – traducerea în limba engleză - mapă aniversară a B.A.R.

Alina Popescu – broșura de prezentare a B.A.R.

c. *Mărturii din Războiul cel Mare*. 05-31 octombrie 2017

Selecția materialului, fișe de catalog, biografii specifice, bibliografie - Cătălina Macovei, Anca Gabriela Vitan

Afiș, invitație - Alina Popescu

d. *Repertoriul graficii românești secolele XIX-XX. Volumul I, litera A*  
- Cătălina Macovei, Anca Gabriela Vitan

e. Repertoriul fotografic tip carte- de- visite din colecțiile Cabinetului de Stampe, în derulare - Adriana Natalia Bangălă, Roxana Balaci

f. *Fondul de fotografii și clișee ale Cabinetului de Stampe B.A.R.*- fondul Nicolae Ionescu - Adriana Natalia Bangălă

3. Resurse umane:

cercetători –

doctoranzi – Cătălina Macovei - Istoria Artei

doctori – Costache Eugen, Radu Mariana - geografie culturală, cartografie

post-doctoranzi –

conducători de doctorate (angajați în compartiment) – ...

4. Activitate de formare a tinerilor cercetători: doctoranzi, post-doctoranzi (îndrumați de coordonatori științifici din institutie):

a. doctoranzi –

- b. post-doctoranzi – ... .
- c. îndrumare studenți de la UNARTE, anul I Cătălina Macovei , Anca Vitan, Eugen Costache

5. Infrastructură de cercetare nouă achiziționată/completată în anul 2016: biblioteca de specialitate, echipamente de cercetare (cu valori și surse de finanțare), etc

- imprimantă color A3, model HP Officejet 7110, surse - Biblioteca Academiei Române

6. Rezultatele cercetării desfășurate în anul 2017:

*(6.1 listă granturi/proiecte în derulare: titlul, acronimul, programul, director de grant/proiect, parteneri, organismul finanțator, durata grantului/proiectului, valoarea totală, valoarea pentru anul 2017, responsabil BAR, valoarea totală BAR, valoarea BAR pentru anul 2017)*

*(6.2 lista teme de cercetare în derulare: idem)*

6.2. Lista de teme aflate în derulare:

- *Repertoriul graficii românești secolele XIX-XX. Volumul I, litera A-Anca Vitan*

- *Inovație și ludic. Catalog. Cătălina Macovei*

- *Repertoriul fotografic tip carte-de-visite din colecțiile Cabinetului de Stampe, în derulare Adriana Natalia Bangălă, Roxana Balaci*

7. Realizări excelente ale Compartimentului obținute în anul 2017 (cca. 3 realizări):

- *Cărți (opere fundamentale);*

- *Lucrări științifice (publicate în reviste cu factor de impact ridicat);*

- *Rapoarte/studii (de mare interes național/public);*

- *Alte realizări (pe care le considerați excelente, dacă este cazul):*

*Catalogul Mărturii din Războiul cel Mare. 1916-1918, ani de răscruce pentru Marea Unire de la 1918.*

8. Premii internaționale/naționale, ale Academiei Române, obținute (autori, lucrări premiate)

Propunere pentru Premiul Academiei Române -secția istorie-Ferdinand I Întregitorul. Colectiv: Alin Ciupală, Cătălina Macovei, Adriana Natalia Bangălă, Alina Popescu, Roxana Balaci, Eugen Costache

9. Cooperări culturale/științifice naționale și internaționale, inclusiv în cadrul proiectelor (cu menționarea numărului proiectului și a partenerilor); vizitatori din străinătate.

In proiecte internaționale:

- Cooperarea cu Universitatea București și Fundația Japonia pentru studiul și restaurarea xilogravurilor japoneze din colecția noastră. Experți japonezi, restaurator japonez, care a făcut un raport asupra stării de conservare a colecției de stampe japoneze

- participare împreună cu Ambasada Japoniei, Universitatea București și Fundația Japonia la Luna culturală japoneză - noiembrie 2017.

- Expoziție xilogravuri din perioada Meiji din colecțiile Cabinetului de Stampe al B.A.R.

In proiecte naționale: cooperare cu Asociația Stefadina în vederea realizării unui proiect de digitalizare a colecției de stampe

- colaborare cu secția Arte, Arhitectură și Audio-vizual a Academiei Române pentru expoziția „Biserica Mănăstirii Curtea de Argeș - O jumătate de mileniu”.

- colaborare cu Institutul de Istoria Artei ”G. Oprescu” pentru conferința și expoziția despre Marele Război

10. Conferințe (simpozioane)/manifestări științifice organizate de compartiment:

11. Granturi/proiecte câștigate în competiții naționale/europene (tabel separat, dacă este cazul) – titlul, director grant/proiect, organismul finanțator, durata grantului/proiectului, valoarea totală/valoarea pentru anul 2016):

12. Granturi/proiecte pregătite (depușe în vederea evaluării) în competițiile internaționale, europene, naționale (*listă: titlul, acronimul, director de grant/proiect, parteneri, responsabil BAR, organismul finanțator, durata grantului/proiectului, valoarea totală, responsabil BAR, valoarea aferentă BAR*)

13. Teme de CD-noi, propuse pentru 2018

14. Expoziții, propuse pentru 2018:

a. *Independența României* - 07-25 mai 2018, colaborare cu Cabinetul de Manuscrise - Carte rară

b. *Iosif Iser. 60 de ani de la moarte* - 29 mai -15 iunie 2018.

c. *București-Paris. Franța văzută de artiștii români și influențe franceze.* 08 octombrie - 23 noiembrie 2018

d. *București-Paris.* Expoziție în colaborare cu Cabinetul de Manuscrise - Carte rară

d. *Centenarul României Mari.* 26 noiembrie -14 decembrie 2018 colaborare cu Cabinetul de Manuscrise - Carte Rară

## 15. Alte rezultate (dacă este cazul)

1. Colaborare pentru expoziții cu alte instituții altele decât Academia Română

- Muzeul Național Cotroceni: *Portrete comice. Istoria în caricaturi*-27 iunie-20 august 2017

- Muzeul Național Cotroceni: *Familia Regală pe frontul Marelui Război.* 05-31 octombrie 2017

Muzeul Național Peleş: *Ferdinand I Regele întregitor de țară.* 1916-1918

- Asociația România Culturală - *Maria - Regina soldat.*

2. Puncte de vedere și prezentări ale unor expoziții ale artiștilor plastici contemporani, în vederea îmbogățirii colecțiilor cabinetului.

• Concluzii, propuneri.

Activitatea de cercetare este intensă și este greu de coroborat cu celelalte operații specifice Cabinetelor

## II. Activitățile de bază specifice compartimentului

### 2.1. Obiectivele specifice:

Inventarieri: (350 desene - Anca Vitan, 20 materiale cartografice-Radu Mariana, 766 de albume de artă - Roxana Balaci, 63 fotografii - Natalia Bangală, 320 discuri - Florentina Popescu, 85 partituri - Achim Daniel) - **1604**

Fișe de catalog (120 fișe Cătălina Macovei, 150 fișe Cătălina Macovei – Anca Gabriela Vitan, 400 fișe

363 fișe Radu Mariana, 20 pentru mapa aniversară, 57 fișe pentru expoziția Curtea de Argeș, 130 Alina Popescu, 97 pentru Cotroceni, 40 pentru Regina Soldat) - **1347**

Fișe în Aleph (250 fișe Alina Popescu, 25 Natalia Bangală, 300 planuri - Radu Mariana, 567 fișe - Balaci Roxana, 85 fișe - Achim Daniel) -1227

**Scanare- 3837** fotografii, gravuri, desene, cărți poștale, clișee, manuscrise muzicale, hărți.

**Inventarierea colecției de fotografii** în urma plecării gestionarului - septembrie 2017- aprilie 2018

**Servirea cititorilor în sală** - 505 cititori pentru cele trei compartimente

Pregătirea expozițiilor Cabinetului din punct de vedere a conservării materialelor - Eugen Costache - **350 piese**

**Bibliografie pentru cititori și cererile venite on-line pe adresa Cabinetului**

2.2 Programul de instruire a personalului pentru 2018

2.3 Programarea concediilor de odihnă pe 2018

Macovei Cătălina - iulie

Eugen Mădălin Costache - septembrie

Bangală Adriana Natalia - august

Balaci Roxana - decembrie

Radu Mariana - august

Achim Daniel - iulie

Popescu Alina Monica - mai

Popescu Florentina - august

Vitan Anca Gabriela - iulie

• Concluzii, propuneri.

Este evidentă nevoia de angajare a unui gestionar-depozitar la depozitul de fotografii, albume de fotografii, albume de artă, colecțiile de fotografii și cărți poștale fiind cele mai solicitate.

De asemenea este nevoie de angajarea unui custode în sală, mai ales pentru protecția colecțiilor.

Biblioteca are nevoie de un personal ajutător la punerea pe simeză a expozițiilor, având în vedere normele de protecție a muncii ale personalului.

## **Cabinetul de Stampe, Hărți, Muzică**

### **Raport de activitate pe lunile noiembrie -decembrie 2017**

#### **I. Activitatea de cercetare-dezvoltare**

Cătălina Macovei, Anca Vitan, *Repertoriul graficii românești din secolele XIX-XX din colecțiile Cabinetului de Stampe al B.A.R.*, continuarea catalogării-100 fișe de catalog

Natalia Bangală, Roxana Balaci, *Repertoriul fotografic tip carte-de-visite din colecțiile Cabinetului de Stampe*, - 150 fișe de catalog

Domenii de cercetare. Programe fundamentale. Programe prioritare (daca este cazul):

Plan de cercetare pentru expoziții:

Expoziția Stampe din perioada Meiji- cu Ambasada Japoniei

Afiș și invitație Alina Popescu

#### **3. Resurse umane:**

cercetători –

doctoranzi – Cătălina Macovei - Istoria Artei

doctori – Costache Eugen, Radu Mariana - geografie culturală, cartografie

post-doctoranzi –

conducători de doctorate (angajați în compartiment) – ....

#### **6. Rezultatele cercetării desfășurate în anul 2017:**

*(6.1 listă granturi/proiecte în derulare: titlul, acronimul, programul, director de grant/proiect, parteneri, organismul finanțator, durata grantului/proiectului, valoarea totală, valoarea pentru anul 2017, responsabil BAR, valoarea totală BAR, valoarea BAR pentru anul 2017)*

*(6.2 lista teme de cercetare în derulare: idem)*

##### **6.2. Lista de teme aflate în derulare:**

- *Repertoriul graficii românești secolele XIX-XX. Volumul I, litera A-*  
Anca Vitan , Cătălina Macovei

-*Repertoriul fotografic tip carte-de-visite din colecțiile Cabinetului de Stampe*, Natalia Bangală, Roxana Balaci

8. Premii internaționale/naționale, ale Academiei Române, obținute (autori, lucrări premiate)

Premiul Academiei Române -secția istorie-Ferdinand I Întregitorul.  
Colectiv: Cătălina Macovei, Adriana Natalia Bangălă – 15 decembrie 2017

9. Cooperări culturale/științifice naționale și internaționale, inclusiv în cadrul proiectelor (cu menționarea numărului proiectului și a partenerilor); vizitatori din străinătate.

În proiecte internaționale:

- Cooperarea cu Universitatea București și Fundația Japonia pentru studiul și restaurarea xilogravurilor japoneze din colecția noastră. Experți japonezi, restaurator japonez, care a făcut un raport asupra stării de conservare a colecției de stampe japoneze

- participare împreună cu Ambasada Japoniei, Universitatea București și Fundația Japonia la Luna culturală japoneză - noiembrie 2017.

a. Expoziție xilogravuri din perioada Meiji din colecțiile Cabinetului de Stampe al B.A.R.

b. Cooperare cu Muzeul de Artă din Tg. Mureș, *Copilul în creația lui N.Tonitza*

c. Colaborare cu Universitatea Națională de Muzică, Muzeul Național George Enescu

## **II. Activitățile de bază specifice compartimentului**

2.1.Obiectivele specifice:

Inventarieri:215

Fișe în Aleph:121 piese

Inventarierea colecției de fotografii în urma plecării gestionarului - septembrie 2017- aprilie 2018

-suportul tehnic pentru expoziția virtuală:Ferdinand Intregitorul, Dr.Ciurea , Natalia Bangălă, Roxana Balaci

-Scanare-243 piese pentru Repertoriul carte de visite și 148 gravuri și deseneși 600 scanări pentru Muzeul național al Hărților

-Reorganizarea arhivei de fotografii scanate-4000 imagini

-Reorganizarea arhivei de gravuri, desene digitizate

**Servirea cititorilor în sală – 87 cititori pentru cele trei compartimente**



Pregătirea expozițiilor Cabinetului din punct de vedere a conservării materialelor - Eugen Costache

-Raportări anuale, evaluări

**Bibliografie pentru cititori și cererile venite on-line pe adresa Cabinetului**